

VINICIUS KATTAH

Der Dirigent Vinicius Kattah wurde 1986 in Brasilien geboren. 2011 gewann er den 1. Preis der Blue Danube International Opera Conducting Competition sowie 2016 den 3. Preis der 7. "Luigi Mancinelli" Opera Conductors International Competition.

Kattah wohnt seit 7 Jahren in Wien und arbeitet seitdem mit unterschiedlichen Orchestern. Er dirigiert unter anderem in der Wiener Staatsoper, dem Musikverein, dem Konzerthaus, der Hofburg und Schloss Schönbrunn. Des Weiteren ist Vinicius Kattah Chefdirigent des Johann Strauss Virtuosen Orchesters sowie des Metropolitan Kammerorchesters.

Kattah hatte in jungen Jahren die Möglichkeit von dem berühmten deutschen Dirigenten Helmut Rilling in Deutschland und den USA zu lernen. Nachdem Kattah seine Ausbildung beendet hatte begann er in unterschiedlichen Opernhäusern zu arbeiten.

Er war Korrepetitor und Assistent an der Kölner Oper (Die Gezeichneten, Entführung, Orpheus in der Unterwelt), Gastdirigent an der Slowakischen Nationaloper (Tosca, I Puritani, Le Villi), Schlosstheater Schönbrunn (Don Giovanni), Plovdiv Opera (La Traviata), Bourgas Opera (La Traviata) und Dnepropetrovsk Opera (Rigoletto). Vinicius ist Mitbegründer und Chefdirigent des Oh!pera Operntheaters (Le Nozze, Zauberflöte, Carmen).

2013 dirigierte Kattah die Operette "Wiener Blut" bei den Festspielen Langenlois unter der Regie von Philipp Harnoncourt. Durch seine langjährige Erfahrung ergab sich die Möglichkeit für Kattah moderne Opern zu dirigieren. So auch die Uraufführung von Dirk D'ases Oper "Azrael" beim Festival Wien Modern und 2015 "disPlace" für die Musiktheatertage Wien. Für die Neue Oper Wien (Baal, Gramma) arbeitete er als Assistent und Korrepetitor.

Zum Spezialisten für W.A.Mozart hat sich Kattah in den letzten Jahren entwickelt. Mit großem Interesse für den Komponisten hat Kattah 2015 das Projekt Tutti Mozart gegründet, mit dem Hintergrund in den nächsten 10 Jahren alle Werke Mozarts mit historischen Instrumenten chronologisch aufzuführen. Im Rahmen des Tutti Mozart Projektes konnte Kattah die Weltpremiere der Mozart-Salieri Komposition präsentieren, welche auf BBC im Interview mit Simon Sebag Montefiore zu sehen ist.