

Peter Edelmann

Geboren in Wien. Erster Gesangsunterricht beim Vater Otto Edelmann. Nach Anfängerjahren am Stadttheater Koblenz, Gewinner des Belvedere Wettbewerbes in Wien und Engagement an der Deutschen Oper Berlin. Nach 11-jähriger Ensemblezugehörigkeit zieht PE wieder nach Wien und gastiert weltweit an Häusern wie das Teatro San Carlo Napoli, Teatro la Fenice Venezia, New Israeli Opera Tel Aviv, New National Theatre Tokyo, Washington Opera, San Diego Opera, Opernhaus Zürich, Wiener Staatsoper, Wiener Volksoper um nur einige zu nennen. Sein Repertoire umfasst über 80 Partien des gesamten Baritonfachs. Den Papageno sang er alleine über 150 Mal. Daneben zahlreiche Konzerte mit Liedprogrammen, Aufnahmen für TV und CD. Seit 2011 unterrichtet PE an der Universität für Musik und darstellender Kunst Gesang und ist seit 2014 Vorstand des Gesangsinstitutes. Eine weitere Tätigkeit ist die Arbeit in der ottoedelmannsociety, die jungen SängerInnen den Weg auf die Bühne erleichtern soll. Ab Herbst 2017 leitet Peter Edelmann die Seefestspiele Mörbisch als künstlerischer Direktor.

