

Eugene Amesmann wurde in Tirol geboren und wuchs in Wien auf. Er studierte Gesang bei Prof. Delia Marion Neuhold am Prayner-Konservatorium in Wien, danach bei KS Oskar Hillebrandt und Prof. Gabriele Lechner. Seit einiger Zeit wird er sehr erfolgreich gesanglich gecoached von Linda Plech in Wien.

1997-2000 Ensemblemitglied des Eduard-von-Winterstein-Theaters Annaberg. Grosse Erfolge als *Alfredo* in *La Traviata*, *Don José* in *Carmen* und *Carlos* in *Don Carlos*. Debut im Operettenfach als Tassilo in *Gräfin Mariza*.

Ab 2001 als Gast am Stadttheater Baden bei Wien, u.a. als *Graf Zedlau* in *Wiener Blut* und *Franz Schubert* im Dreimäderlhaus.

2003-2007 Ensemblemitglied der Wiener Volksoper. Zahlreiche Auftritte in Oper und Operette.

Es folgen Einladungen zu den Luisenburger Festspielen, Operettenfestspielen Bad Ischl, Laxenburg und Bad Hall.

Ab 2009 freischaffend. Operettentourneen führen ihn durch Deutschland, Österreich und die Schweiz, als *Prinz Sou-Chong* in *Das Land des Lächelns*, als *Graf Tassilo* in *Gräfin Mariza*, als *Herzog von Urbino* in *Eine Nacht in Venedig* und als *Orpheus & Pluto* in *Orpheus in der Unterwelt*.

Diverse Opernkonzerte und zahlreiche Operettenkonzerte bereichern die Laufbahn des Künstlers, führen ihn nach Deutschland, nach Polen, in die Niederlande, die Slowakei und nach Liechtenstein, sowie in die USA nach Los Angeles und San Diego.

2011 Japan-Tournee : als *Don José* in *Carmen*

2012 Japan-Tournee : als *Cavaradossi* in *Tosca*.

November 2016 – Rollendebüt als Pinkerton in *Madama Butterfly*

Rege Opern- und Operettenkonzerttätigkeiten in Österreich, Deutschland, Slowakei, Schweiz, Ungarn, China.

www.amesmann.com