

2018

WIENER HOFBURG-ORCHESTER J. Strauss – W. A. Mozart Konzerte

Konzerttermine 2018 – Beginn 20h30
Preise: Kat I € 65,- / Kat II € 45,-

MAI

Di 1. Mai 2018
Do 3. Mai 2018
Sa 5. Mai 2018
Di 8. Mai 2018
Do 10. Mai 2018
Sa 12. Mai 2018
Di 15. Mai 2018
Do 17. Mai 2018
Sa 19. Mai 2018
Di 22. Mai 2018
Do 24. Mai 2018
Sa 26. Mai 2018
Di 29. Mai 2018
Do 31. Mai 2018

JUNI

Sa 2. Juni 2018
Di 5. Juni 2018
Do 7. Juni 2018
Sa 9. Juni 2018
Di 12. Juni 2018
Do 14. Juni 2018
Sa 16. Juni 2018
Di 19. Juni 2018
Do 21. Juni 2018
Sa 23. Juni 2018
Di 26. Juni 2018
Do 28. Juni 2018
Sa 30. Juni 2018

JULI

So 1. Juli 2018
Di 3. Juli 2018
Mi 4. Juli 2018
Do 5. Juli 2018
Sa 7. Juli 2018
So 8. Juli 2018
Di 10. Juli 2018
Mi 11. Juli 2018
Do 12. Juli 2018
Sa 14. Juli 2018
So 15. Juli 2018
Di 17. Juli 2018
Mi 18. Juli 2018
Do 19. Juli 2018
Sa 21. Juli 2018
So 22. Juli 2018
Di 24. Juli 2018
Mi 25. Juli 2018
Do 26. Juli 2018
Sa 28. Juli 2018
So 29. Juli 2018
Di 31. Juli 2018

DEZEMBER

Di 25. Dezember 2018
Mi 26. Dezember 2018
Mo 31. Dezember 2018 18:30

AUGUST

Mi 1. August 2018
Do 2. August 2018
Sa 4. August 2018
So 5. August 2018
Di 7. August 2018
Mi 8. August 2018
Do 9. August 2018
Sa 11. August 2018
So 12. August 2018
Di 14. August 2018
Mi 15. August 2018
Do 16. August 2018
Sa 18. August 2018
So 19. August 2018
Di 21. August 2018
Mi 22. August 2018
Do 23. August 2018
Sa 25. August 2018
So 26. August 2018
Di 28. August 2018
Mi 29. August 2018
Do 30. August 2018

JANUAR 2019

Di 1. Januar 2019 11:00
Di 1. Januar 2019 18:00

SEPTEMBER

Sa 1. September 2018
Di 4. September 2018
Do 6. September 2018
Sa 8. September 2018
Di 11. September 2018
Do 13. September 2018
Sa 15. September 2018
Di 18. September 2018
Do 20. September 2018
Sa 22. September 2018
Di 25. September 2018
Do 27. September 2018
Sa 29. September 2018

OKTOBER

Di 2. Oktober 2018
Do 4. Oktober 2018
Sa 6. Oktober 2018
Di 9. Oktober 2018
Do 11. Oktober 2018
Sa 13. Oktober 2018
Di 16. Oktober 2018
Do 18. Oktober 2018
Sa 20. Oktober 2018



Weihnachts, Silvester, Neujahrskonzerte
Preise: € 110,- / € 90,- / € 70,-

VORBEHALTLICH ÄNDERUNGEN

Reservierungen: Wiener Hofburg-Orchester, 1080 Wien, Auerspergstrasse 1
Tel.: 0043 1 587 25 52 / 587 52 09, Fax: 0043 1 587 43 97
e-mail: konzerte@hofburgorchester.at, www.hofburgorchester.at



WIENER HOFBURG-ORCHESTER

Wiener Hofburg / Imperial Palace
Wiener Konzerthaus

J. STRAUSS | W. A. MOZART

KONZERTE 2018

mit internationalen Gesangssolisten
und klassischem Ballett

Mai – Oktober 2018
20h30–22h00

www.hofburgorchester.at



WIENER HOFBURG – ZEREMONIENSAAL



WIENER HOFBURG, 1010 Wien, Heldenplatz 1, Kongresszentrum
● Eingang/Entrance/Entrée (U1, U2, U3, U4, D, 1, 2)



KONZERTHAUS



KONZERTHAUS – MOZARTSAAL

Das **WIENER HOFBURG-ORCHESTER** freut sich, seinen Gästen einen unvergesslichen Wiener Abend mit den schönsten und beliebtesten Kompositionen vom „König der Walzer“, Johann Strauss, sowie Arien und Duette aus W. A. Mozarts Opern in den prunkvollen Sälen der Wiener Hofburg anzubieten. Das Orchester besteht aus 40 Musikern, internationalen Gesangssolisten und klassischem Ballett von der Wiener Staats- bzw. Volksoper.

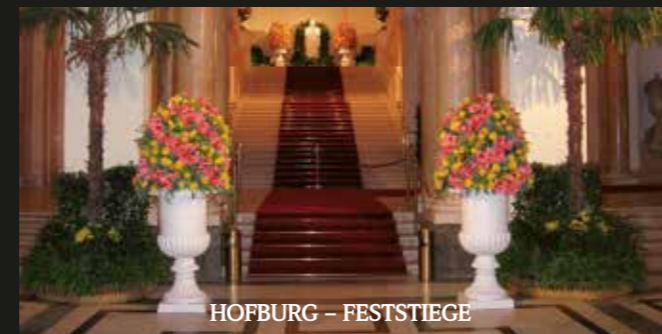
The **VIENNA HOFBURG-ORCHESTRA** has the pleasure of inviting its guests to an unforgettable Viennese evening with the famous and beloved compositions by the “King of Waltz” Johann Strauss, as well as arias and duets of operas by W. A. Mozart. Performing will be an orchestra consisting of at least 40 professional musicians, international soloists and classical ballet of the Vienna State Opera in the famous halls of the Imperial Palace.

L'**ORCHESTRE HOFBURG de VIENNE** se réjouit de vous offrir une soirée viennoise inoubliable avec les compositions les plus belles et les plus renommées du «Roi de la Valse»: Johann Strauss, et des airs d'opéra de W. A. Mozart. Cet orchestre se compose de 40 musiciens professionnels, solistes internationaux et le ballet classique de l'Opéra national de Vienne dans les célèbres salles du palais impérial. Ces concerts ont lieu dans les salons somptueux du Palais Impérial de la Wiener Hofburg.

La **ORQUESTA VIENESA del HOFBURG** se complace en ofrecer a los visitantes de la ciudad una inolvidable noche vienesa

interpretando las más bellas y reconocidas melodías del “Rey del Vals”, Johann Strauss, así como arias de óperas de W. A. Mozart. Un concierto con una gran Orquesta de 40 músicos profesionales, solistas internacionales y el ballet clásico de la ópera de Viena en los famosos salones del palacio imperial.

La **WIENER HOFBURG-ORCHESTER** è lieta di offrire ai suoi ospiti nelle magnifiche sale della Residenza imperiale un'indimenticabile serata viennese con le più belle e note composizioni del “re del valzer”, Johann Strauss, nonché arie e duetti tratti dalle opere di Mozart. L'orchestra è composta da 40 musicisti professionisti, solisti internazionali e balletto classico della Staatsoper di Vienna nelle famose sale del Palazzo Imperiale.



HOFBURG – FESTSTIEGE

Das **WIENER KONZERTHAUS** ist DIE erste Konzertlokation am Platz, eine internationale Konzertlokation für das WIENER Publikum und genießt nicht nur unter kulturbegeisterten Einheimischen, sondern weltweit einen einzigartigen Ruf.

Hier gehen die Wiener ins Konzert, um ihre eigenen Spitzenorchester wie die Wiener Philharmoniker, aber auch Künstler und Orchester aus aller Welt mit innovativen Programmen zu hören. Bereits beim feierlichen Eröffnungskonzert am 19. Oktober 1913 unter der Anwesenheit von Kaiser Franz Joseph I. zeigte sich die Offenheit für Neues: Richard Strauss schuf für diesen Anlass sein «Festliches Präludium op. 61», anschließend erklang Ludwig van Beethovens Neunte Symphonie.

Traditionsbewusstsein und Innovationsfreude sind bis heute die tragenden Säulen der musikalischen Welt des Konzerthauses, bilden seine künstlerische Identität. In diesem Sinne hat sich auch das Wiener Hofburgorchester entschieden, an den Ort seiner Gründung zurückzukehren und den Mozart-Saal zu bespielen, der wegen seiner einzigartigen Akustik weltweiten Ruf genießt. Durch die großangelegte Generalsanierung (1998–2001) ist das altherwürdige Gebäude auch für die Herausforderungen des dritten Jahrtausends gerüstet.

The **WIENER KONZERTHAUS** is THE finest concert venue in Vienna, an international concert venue for the VIENNESE audience, and it enjoys a unique reputation not only among the local culture enthusiasts, but also worldwide.

This is where the Viennese go to concerts to listen to their own top orchestras such as the Vienna Philharmonic, but also to innovative programs from artists and orchestras from all over the world. At the celebratory inauguration concert on 19 October 1913, in the presence of Emperor Franz Joseph I, openness to new things was already shown: Richard Strauss created his „Festive Prelude op. 61“ for this occasion, and it was followed by Ludwig van Beethoven's Ninth Symphony. Awareness of tradition and enthusiasm for innovation are today still the main pillars of the musical world of the Konzerthaus, forming its artistic identity. In mind of this, the Vienna Hofburg Orchestra decided to return to the place where it was founded to play the Mozart-Saal, which enjoys a worldwide reputation for its unique acoustics.

Thanks to a large-scale general renovation (1998-2001), this venerable building is also equipped for the challenges of the third millennium.

La **WIENER KONZERTHAUS** est LE premier lieu de concert de Vienne, un lieu de concert international pour le public Viennois, dont la renommée, dépassant l'enthousiasme des mélomanes autrichiens, est établie dans le monde entier. Les Viennois viennent non seulement y écouter leurs propres orchestres, comme le très célèbre Wiener Philharmoniker, mais également des artistes et orchestres du monde entier dans des programmes tout à fait inédits. Cet attrait pour la nouveauté s'était manifesté dès le concert d'ouverture, donné en la présence de l'Empereur Franz Joseph I., le 19 octobre

1913: Richard Strauß créait à cette occasion son „Prélude festif op. 61“, suivi de peu par la retentissante 9. Symphonie de Beethoven. Le respect des traditions et le goût de l'innovation sont jusqu'à aujourd'hui les piliers de l'univers musical de la Konzerthaus et lui confèrent son identité artistique.

C'est en ce sens que le Wiener Hofburgorchester a décidé de retourner sur les lieux de sa création et d'investir la salle Mozart dont l'acoustique unique l'a rendue célèbre dans le monde entier. Grâce à une vaste entreprise de rénovation (1998-2001), ce temple de la musique est prêt à relever les nouveaux défis du troisième millénaire.

El **KONZERTHAUS DE VIENNA** es el auditorio internacional de mayor importancia para el público vienés y disfruta de una reputación única, no sólo entre los amantes locales del arte, sino también a nivel mundial.

Aquí asisten los vieneses para escuchar conciertos de las principales orquestas nacionales, como la Filarmonica de Viena, así como para escuchar programas innovadores de artistas y orquestas de todo el mundo.

Ya en el concierto de inauguración, el 19 de octubre de 1913, donde asistiera el Emperador Francisco José I, se mostró el espíritu abierto de innovación de este auditorio: la creación de Richard Strauss, Festliches Präludium op. 61, especialmente realizada para esta ocasión, seguido de la Novena Sinfonía de Ludwig van Beethoven. Tradición e innovación son hasta ahora los pilares principales del mundo del Wiener Konzerthaus y constituyen su identidad artística. Por esta razón la Wiener Hofburgorchester ha decidido presentarse en este recinto, sonorizando en la sala Mozart, lugar de su fundación, la cual es mundialmente famosa debido a su acústica única. Gracias a su completa renovación entre los años 1998 y 2001, este antiguo edificio está preparado para los retos del tercer milenio.

La **KONZERTHAUS DI VIENNA** è la location per concerti più in vista della città, un ambiente internazionale molto amato dal pubblico VIENNESE, e gode di una reputazione unica non solo tra gli amanti della cultura locali, ma di tutto il mondo.

È qui che i viennesi vanno ad ascoltare i concerti eseguiti dalle migliori orchestre locali, come i Filarmonici di Vienna, ma anche artisti e orchestre con programmi innovativi provenienti da tutto il mondo. Già durante il concerto di inaugurazione del 19 ottobre 1913, in presenza dell'imperatore Francesco Giuseppe I, si manifestò la disponibilità ad esplorare nuovi territori: Richard Strauss creò infatti appositamente per questa occasione il Preludio festivo op. 61, quindi venne eseguita la nona sinfonia di Ludwig van Beethoven. Tradizione e spirito di innovazione sono oggi i pilastri del mondo musicale della Konzerthaus e ne costituiscono l'identità artistica. Per questo anche la Wiener Hofburgorchester ha deciso di tornare nel luogo della sua fondazione e suonare nella Sala Mozart, che gode di fama mondiale grazie alla sua acustica eccezionale. Grazie agli ampi lavori di ristrutturazione, effettuati dal 1998 al 2001, questo venerabile edificio è pronto ad affrontare anche le sfide del terzo millennio.

AUS UNSEREM PROGRAMM:

KAISERWALZER
J. Strauss

**NUN VERGISS LEISES FLEHEN
SAGT HOLDE FRAUEN**
W. A. Mozart

ALS FLOTTER GEIST
Zigeunerbaron – J. Strauss

TRITSCH-TRATSCH – Polka
J. Strauss

BRÜDERLEIN-SCHWESTERLEIN
Fledermaus – J. Strauss

DIE FLEDERMAUS – Ouverture
J. Strauss

IM KRAPPENWALDL – Polka
J. Strauss



RADETZKYMARSCH
J. Strauss

ROSEN AUS DEM SÜDEN
J. Strauss

VERGNÜGUNGSZUG – Polka schnell
J. Strauss

**EIN MÄDCHEN ODER WEIBCHEN
PAPAGENO – PAPAGENA**
Zauberflöte – W. A. Mozart

FEUERFEST – Polka
J. Strauss

WIENER BLUT – Duett
J. Strauss

FRÜHLINGSSTIMMEN – Walzer
J. Strauss

AN DER SCHÖNEN BLAUEN DONAU
J. Strauss